



BIEDRĪBAS “LATVIJAS JAUNĀ TEĀTRA INSTITŪTS”

STRATĒGIJA

2024-2027

LJTI darbība vietējā un starptautiskā mērogā

1. Atbalsts Latvijas mākslinieku un organizāciju aktīvākai iesaistei starptautiskajā apritē – informācijas aprīte un zināšanu apmaiņa

Ko LJTI dara?

- Informācijas resursu organizācija (uzsvars uz pieejamību un uztveramību)
- Individuāli pielāgota pieeja saziņai vairākos līmeņos (gan ar māksliniekiem, gan ar organizācijām un partneriem utt.)
- Personiska, tieša attieksme, fokusējoties uz to, kas ir galvenā auditorija un kāpēc kādam kaut kas varētu būt noderīgs

Konkrēti uzdevumi un darbība

- LJTI interneta platformu aktivizēšana (theatre.lv, FB, Instagram, Twitter), piedāvājot izrādes, izglītības un profesionālās mobilitātes iespējas, literatūru un citus resursus, un iesaistot profesionāļus informācijas apritē;
- Tiešie informācijas aprītes kanāli: regulāras ziņas e-pasta formātā; informatīvas vēstkopas (divas reizes mēnesī); sociālie tīkli utt.
- Starptautisko rezidenču un meistardarbnīcu nodrošināšana jaunajiem profesionāļiem
- Atbalsts vietējiem māksliniekiem dalībai starptautiskos festivālos un notikumos
- Regulāras individuālas tikšanās ar māksliniekiem un organizācijām tiešsaistē vai klātienē, lai pārrunātu starptautiskās sadarbības ieceres un sniegtu konsultācijas
- Lekciju, semināru u.c. apmācības programmu rīkošana ar uzsvaru uz starptautisko sadarbību un pieredzes apmaiņu saistībā ar kultūras satura pieejamības un iesaistes radošajos procesos veicināšanu daudzveidīgām sabiedrības grupām
- Laikmetīgās skatuves mākslas pētniecībai, procesu dokumentēšanai un analīzei veltītu tekstu publikācija organizācijas mājaslapā un specializētu drukātu materiālu izdevējdarbība
- Speciāli veidotu, izteikti vizuālu apkārtrakstu izsūtīšana, informējot par laikmetīgās skatuves mākslas norisēm un tendencēm Latvijā un starptautiski; pastāsta par sadarbībām starp Latvijas un ārvalstu māksliniekiem; iepazīstina ar notikumiem, organizācijām, personībām un projektiem, kas īstenoti mākslas un kultūras satura pieejamības veicināšanai

2. Inovatīvas, neatkarīgas, daudzveidīgas un iekļaujošas skatuves mākslas attīstības veicināšana vietējā un starptautiskā mērogā

Ko LJTI dara?

- Organizē vienreizējus (viesizrādes, izrāžu producēšana) un ilgtermiņa (festivāli, sadarbības, projekti, izglītības programmas) projektus un pasākumus, dzīvi reaģējot uz procesiem Latvijā un pasaulē

Konkrēti uzdevumi un darbība

- Kā līdzproducents atbalsta vietējo un starptautisku izrāžu veidošanu, tostarp jaundarbu, vietkonkrētu darbu, kopdarbu, kopienu līdzdalības darbu veidošanu
- Nodrošina daudzveidīgu ārvalstu mākslinieku pārstāvēniecību Starptautiskajā jaunā teātra festivālā "Homo Novus"
- Nodrošina rezidenču un meistardarbnīcu iespējas ārvalstu māksliniekiem, kas vēlas veikt radošo izpēti Latvijā
- Rīko starptautiskas, tematiski izglītojošas konferences un simpozijus par sabiedrībā aktuālām tēmām, kas vērstas gan uz mākslas daudzveidīgu attīstību, gan sabiedrības demokrātisku iesaisti kultūras un sabiedriskajos procesos
- Piedalās starptautiskās konferencēs, daloties ar organizācijas pieredzi un zināšanām pieejamības, ilgtspējas, iekļaušanas un sabiedrības līdziesaistes jautājumos
- Daudzu starptautisku sadarbības tīklu un Eiropas Savienības projektu partneris ar fokusu uz demokrātiskas un ilgtspējīgas kultūras attīstību
- Attīsta cieņpilnu, dialogā balstītu darba kultūru projektu un organizācijas ietvaros; pēta, apgūst un veicina iekļaujošus sadarbības modeļus radošajā procesā

3. Latvijas mākslinieku un organizāciju iesaistīšana konkrētos starptautiskos projektos un platformās

Ko LJTI dara?

- Latvijas laikmetīgās skatuves mākslas pārstāvēšana starptautiskā mērogā
- Latvijas mākslinieku iesaistīšana starptautiskos projektos un platformās, kurās piedalās LJTI

Konkrēti uzdevumi un darbība

- Aktīva LJTI darbība, iniciējot un piedaloties dažādos starptautiskās sadarbības projektos, finansējuma piesaiste (šobrīd dalība projektos Magic Carpets, The Big Green, DemArt, The Book of Dreaming, Festival Spa)
- Baltijas izrāžu skate Ziemeļvalstīs – festivāls "Baltic Take Over"
- Latvijas skatuves mākslas pārstāvēšana Eiropas lielākajā teātra un dejas forumā IETM
- Vietējo mākslinieku pieredzes apmaiņas braucieni kopā ar LJTI darbiniekiem (IETM, Eiropas sadarbības projekti), īpaši organizēti pieredzes apmaiņas braucieni (Somija, Polija, u.c.)
- Latvijas mākslinieku dalības koordinēšana rezidencēs, izglītības un pieredzes apmaiņas projektos
- Aktīvs darbs pie jaunas auditorijas piesaistes, auditorijas paplašināšanas, dažādošanas

4. Kopprodukcijas

Ko LJTI dara?

- Nodrošina iespēju veidot jaundarbus festivālā "Homo Novus"
- Veido starptautiskās kopprodukcijas
- Plašāka sabiedrības grupu iesaiste līdzdalības projektos

Konkrēti uzdevumi un darbība

- Jaundarbu producēšana, iesaistot latviešu un ārvalstu māksliniekus un kopproducentus (potenciāli nodrošinot arī starptautiskas tūres)
- Inovatīvi sadarbības formāti ar ārvalstu māksliniekiem, kas palīdz dalīties pieredzē, iepazīt citu valstu idejas, metodes utt.
- Līdzdalības projektu producēšana, iesaistot latviešu un ārvalstu māksliniekus un vietējās kopienas (uzmanības centrā – bērni un jaunieši, mazaizsargāto grupu pārstāvji, cilvēki ar invaliditāti, diskriminētās sabiedrības grupas), veidojot iniciatīvas un programmas par vides, sociālajiem u.c. jautājumiem, konfrontējot eksistējošās varas attiecības un veicinot ētiskus, pēc iespējas horizontālus sadarbības modeļus

5. Iespēju radīšana: no ārpusnieka skata uz sadarbību un attiecībām

Ko LJTI dara?

- Nodrošina platformu latviešu un ārvalstu nozares pārstāvju sarunai, lai uzturētu, attīstītu un izveidotu jaunas sadarbības iespējas
- Rada jaunu priekšstatu par to, ko nozīmē starptautiskā sadarbība (uzsvars uz kvalitatīvajiem starptautiskās dimensijas rādītājiem un iespēju iepazīt vietējo laikmetīgo kultūru)
- Reģionālās sadarbības veicināšana, attīstīt laikmetīga kultūras satura pieejamību un tā radīšanas iespējas reģionos

Konkrēti uzdevumi un darbība

- LJTI rīkotais Starptautiskais jaunā teātra festivāls nodrošina iespējas satikties ārvalstu profesionāļiem un vietējiem laikmetīgās skatuves māksliniekiem; plašā vietējo mākslinieku programmas daļa ļauj iepazīt Latvijas skatuves mākslas ainavu un veicina starptautiskās, reģionālās un kopienu sadarbības
- Ciešākas sadarbības veidošana ar Baltijas un Ziemeļvalstīm starptautiskās sadarbības koordinēšanai
- Festivāls/Baltijas izrāžu skate "Baltic Take Over" Somijā un Zviedrijā
- Sadarbība ar Igaunijas "Kanuti" un Somijas "ANTI" festivālu ilgtspējīga kultūras tūrisma un viesmākslinieku ceļošanas veicināšanai pa zemes ceļiem
- Laikmetīgās skatuves mākslas rezidences un jaunrades veicināšana, profesionālās skatuves mākslas izplatīšana reģionos, iespēju strādāt ar starptautiskiem partneriem un mentoriem nodrošināšana

6. Sociālās atstumtības risku mazināšana un dažādu sabiedrības grupu līdzdalība skatuves mākslas projektos

Ko LJTI dara?

- Nodrošina daudzveidīgām sabiedrības grupām draudzīgu kultūras saturu, kā arī rīkoto notikumu pieklūstamību
- Iesaista daudzveidīgas kopienas kultūras satura radīšanā
- Veido izglītojošas meistarklases, apmācību ciklus ar vietējiem un ārvalstu mentoriem citām kultūras organizācijām un indivīdiem par pieklūstamības veicināšanu un kopienu pilnvērtīgu iesaisti radošajos procesos

Konkrēti uzdevumi un darbība

- Atbalsts tādu ideju, mākslinieku un mākslas darbu radīšanai, kas ir spējīgi iekustināt idejas un pārmaiņas citās darbības jomās un sabiedrībā
- Kultūras kā ikviena cilvēka pamatvajadzības un kultūras pieejamības kā pamattiesību akcentēšana
- Mērķtiecīga to sabiedrības grupu, kas ilgstoši bijušas izslēgtas no kultūras vides, iesaistīšana kultūrā un skatuves mākslas veidošanā
- Dalīšanās pieejama kultūras satura veidošanas pieredzē ar citu mākslas organizāciju vadītājiem un kultūras politikas veidotājiem
- Tādu teātra prakšu kopšana, kas noved pie dziļākas saiknes ar vietu, tās materialitāti un kopienām
- Atbalsts daudzveidīgu kopienu pārstāvju iesaistei mākslas radīšanas procesā ar nolūku veicināt radošo daudzveidību un daudzbalstību, tādējādi stimulējot novatoriskas skatuves mākslas veidošanos